

Pratiques d'Art Public dans l'espace public régional

Praktijken in openbare kunst in de gewestelijke openbare ruimte

Cellule 101e%



Cellule Art & Architecture



Cellule 101^e%

- 6 personnes dédiées
- 2001 → aujourd'hui
- Projets réalisés : 22 projets
- En cours : 12 projets
- 2 œuvres désinstallées



Cellule Art & Architecture (& Maintain)

- 7 personnes dédiées
- Patrimoine 19^e + 1960 → aujourd'hui
- Projets réalisés: + de 170 œuvres pérennes + de nombreuses œuvres temporaires
- En cours : +15 projets
- Maintenance :
conservation/restauration

Cel 101^e%

- 6 personen
- 2001 → vandaag
- Verwezenlijkingen : 22 projecten
- In uitvoering : 12 projecten
- 2 kunstwerken verwijders



Cel Art & Architecture (& Maintain)

- 7 personen
- Patrimonium 19e + 1960 → vandaag
- Verwezenlijkingen: + 170 permanente + talrijke tijdelijke kunstwerken
- In uitvoering : +15 projecten
- Onderhoud: conservatie/restauratie

Le 101^e % « *Investissement supplémentaire pour amener la part de rêve et d'espoir...* » *Een extra investering om deels dromen en hoop te brengen...* »

« *Une politique d'intégration d'œuvres d'art qui vise à humaniser, identifier les espaces de manière transversaleeen* *integratiebeleid van kunstwerken die gericht is op het vermenselijken, identificeren van ruimtes op een transversale manier* » Bruxelles Mobilité-STIB/Brussel Mobiliteit-MIVB

Les défis/doelstellingen

- **Contextualisation/Contextuering**
- **Trouver et partage du sens – apport sociétal et culturel /Het vinden en delen van de zingeving op sociaal en cultureel vlak**
- **Qualité artistique, architecturale et urbaine à 360° /Artistieke, architecturale en stedelijke kwaliteit in 360°**
- **Diversité, inclusivité, identité partagée.... /Gedeelde verscheidenheid, inclusiviteit, identiteit...**
- **Valorisation, préservation et maintenance du patrimoine Communication et promotion / Waardering, behoud en onderhoud van het erfgoed, communicatie en promotie**

Exemples/**voorbeelden**

Cel 101e%



slrb-bghm.brussels 
logement social - sociale huisvesting



Artistiek programma 101e%

Drie aspecten, een winnend trio !



SOCIAAL

Ontmoeting tussen de bewoners, de huisvestingsmaatschappij en de kunstenaar.

Betrokkenheid van de bewoners bij het ontwerp en de uitvoering van het kunstwerk.



STEDELIJK

Integratie van kunst in de openbare ruimte.

Specifieke context en ruimte.

Opnieuw eigen maken van de omgeving



ARTISTIEK

Creatie van een uniek hedendaags kunstwerk



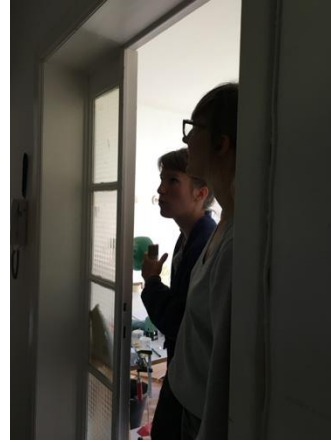
Artistiek programma 101e%



Strijdroswijk

Zonder titel (Deur D.),
een betonnen
sculptuur die het
verhaal vertelt van de
buurt en haar evolutie

> Evelyne de Behr en
Léa Mayer



Cobralo

Een « **beiaard** » om de hoogtepunten van de tuinwijk Cobralo in Ukkel te markeren

> Olivier Bovy



Coulée d'une cloche dans le film : « La vie d'Andreï Roublev », réalisateur Tarkovski

Het gieten van en bel in de film: "Het leven van Andrej Roeblov", geregisseerd door Tarkovski



Lennik-Klaver

Verzameltuin,
Vereniging van kunst-
en
landschapspraktijken

> Nina de Angelis en
Louise Lefebvre de
Bloc paysage



Kapelleveld

La Faille (De opening),
De toe-eigening van
een plek door de
levenden.

> Alive architecture en
Taktyk



Machtens

Een boek in open lucht, verzameling verhalen van bewoners en verwijzing naar het gebouw

> Daniel Dutrieux



Réaménagement de la Place et Station Beekant, dans le cadre du Contrat de quartier « Autour du Parc de l'Ouest », > Grue + VVV

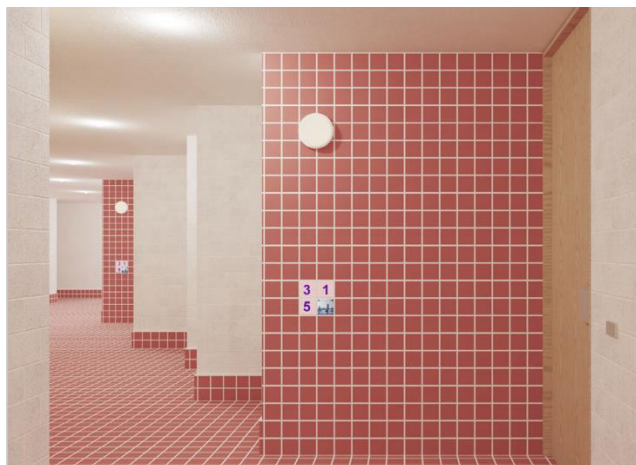


Merlo

Je moet niet spotten met geluk,
afbeeldingen van bekende humoristen vervaardigd door Indische kunstenaars

> Johan Muyle

Rénovation de l'enveloppe des bâtiments, réaménagements des halls d'entrée et aménagements extérieurs > V+



Brigittines

Engelen, een fresco in ontwikkeling in de wijk Marollen

> Vincent Glowinski



Krakeel

Radio Querelle, een geluidskunstwerk, dat zowel immaterieel als materieel is, in de Marollen

> VOID + BNA-BBOT



20-jarig bestaan :

Participatieve animaties
rond de kunstwerken

Rondleidingen



Exemples/Voorbeelden

Cel Art & Architecture
(& Maintain)



[Art dans le métro \(stib-
mivb.be\)](http://stib-mivb.be)

Conservation - Behoud
Restauration - Restauratie
Réintégration - Herintegratie
Intégration - Integratie
Dynamiques culturelles

& Mise en valeur du patrimoine culturel
& Opwaarderen van het culturele patrimonium

Mesures de conservation – Onderhouds maatregelen



Nettoyage périodique





Restauration



- 3 à 5 restaurations par an
- 6 à 8 dossiers en cours

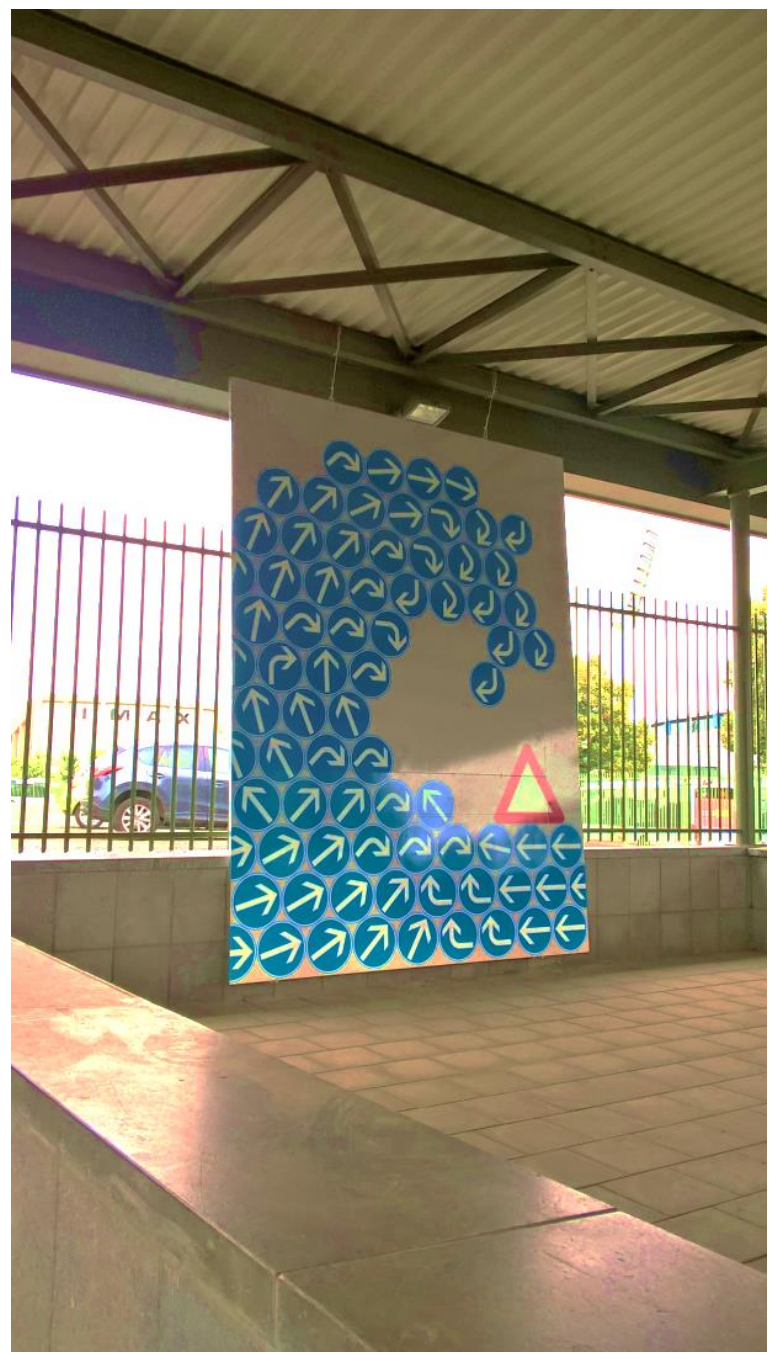
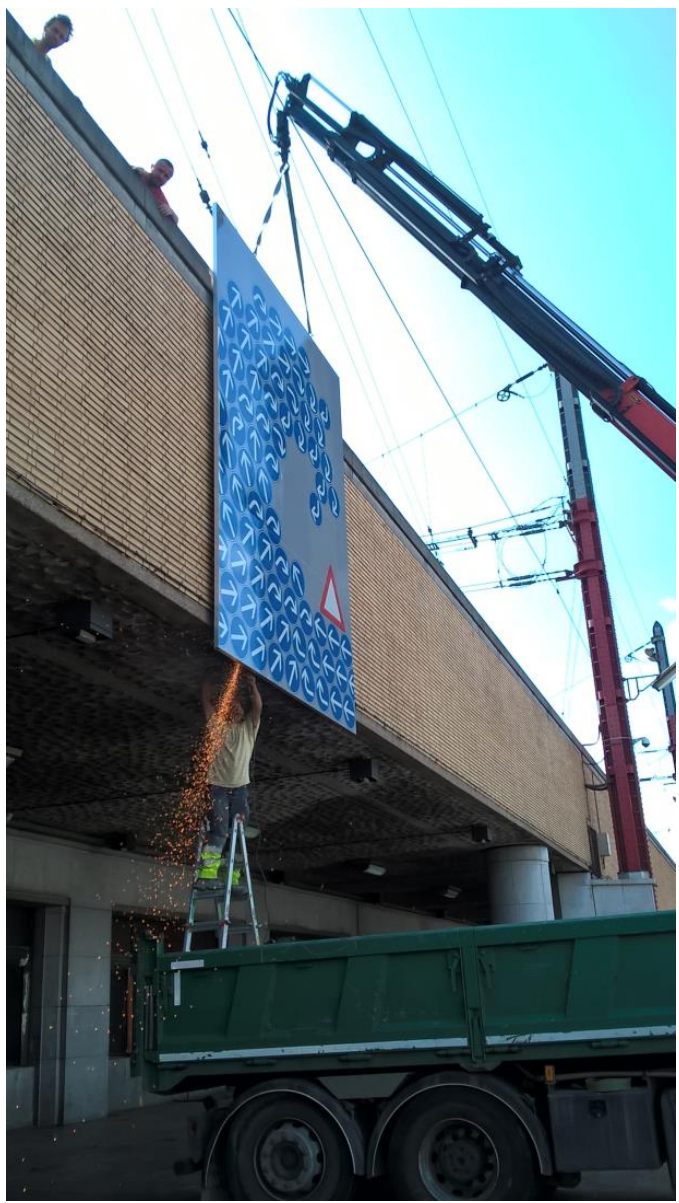
A déterminer:

- Les dégâts et recherche des causes
- Les moyens à mettre en œuvre
- Travaux de jour ou de nuit
- Besoins spécifiques (échafaudage, etc.)

Sauvegarde du patrimoine – behoud van het patrimonium



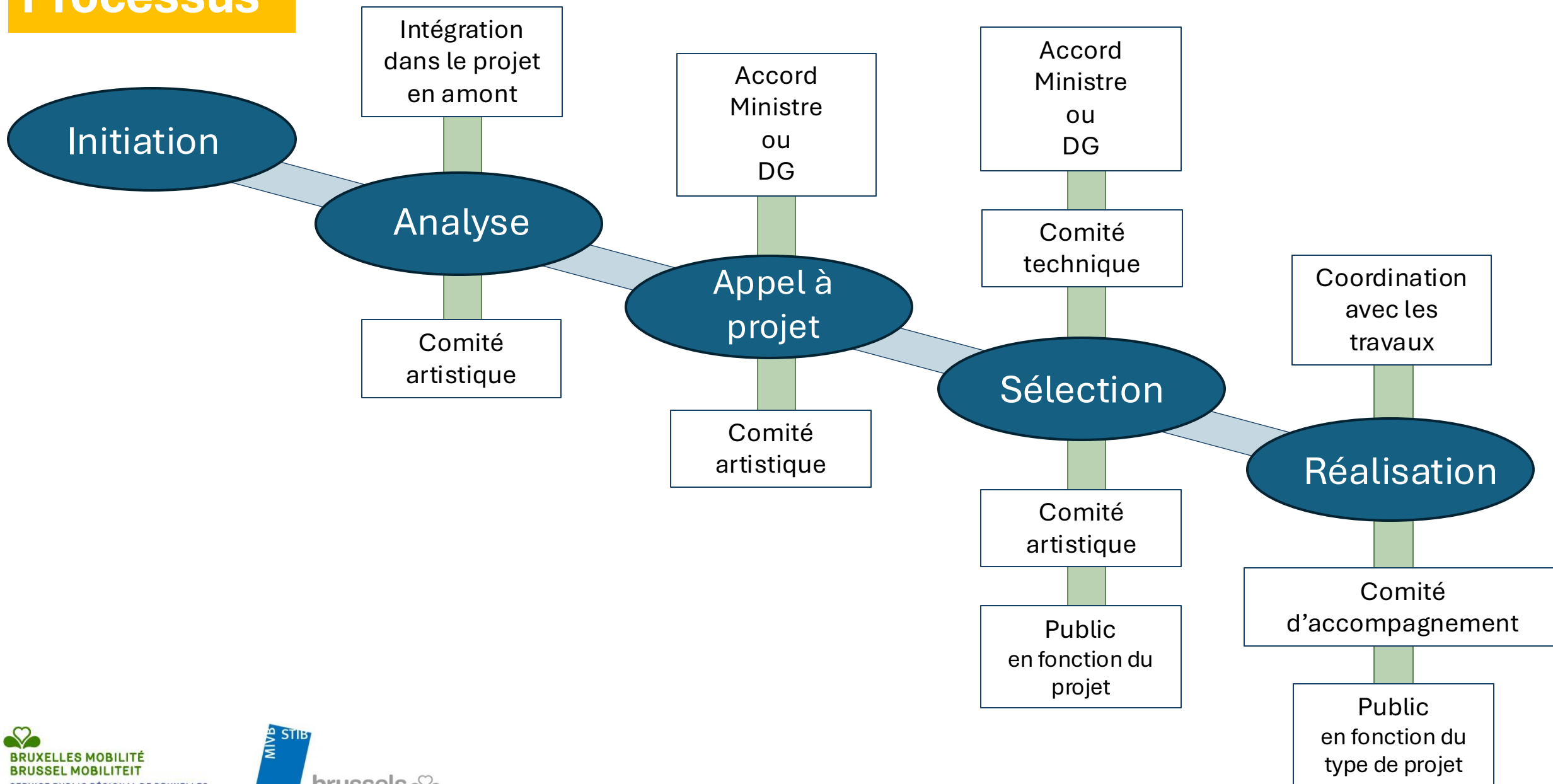
Déplacements - Verplaatsing



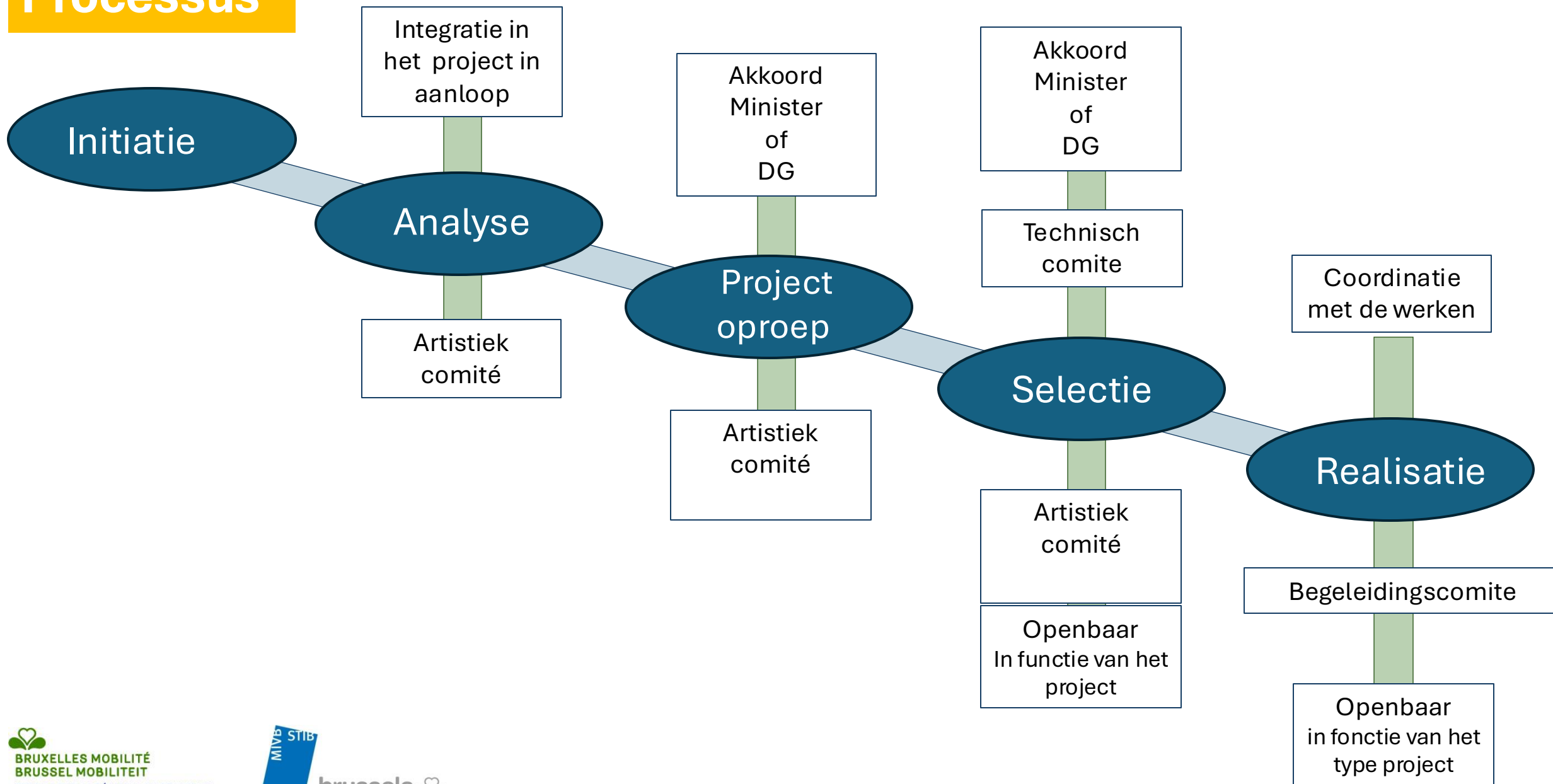
Réintégrations - herintegratie



Processus

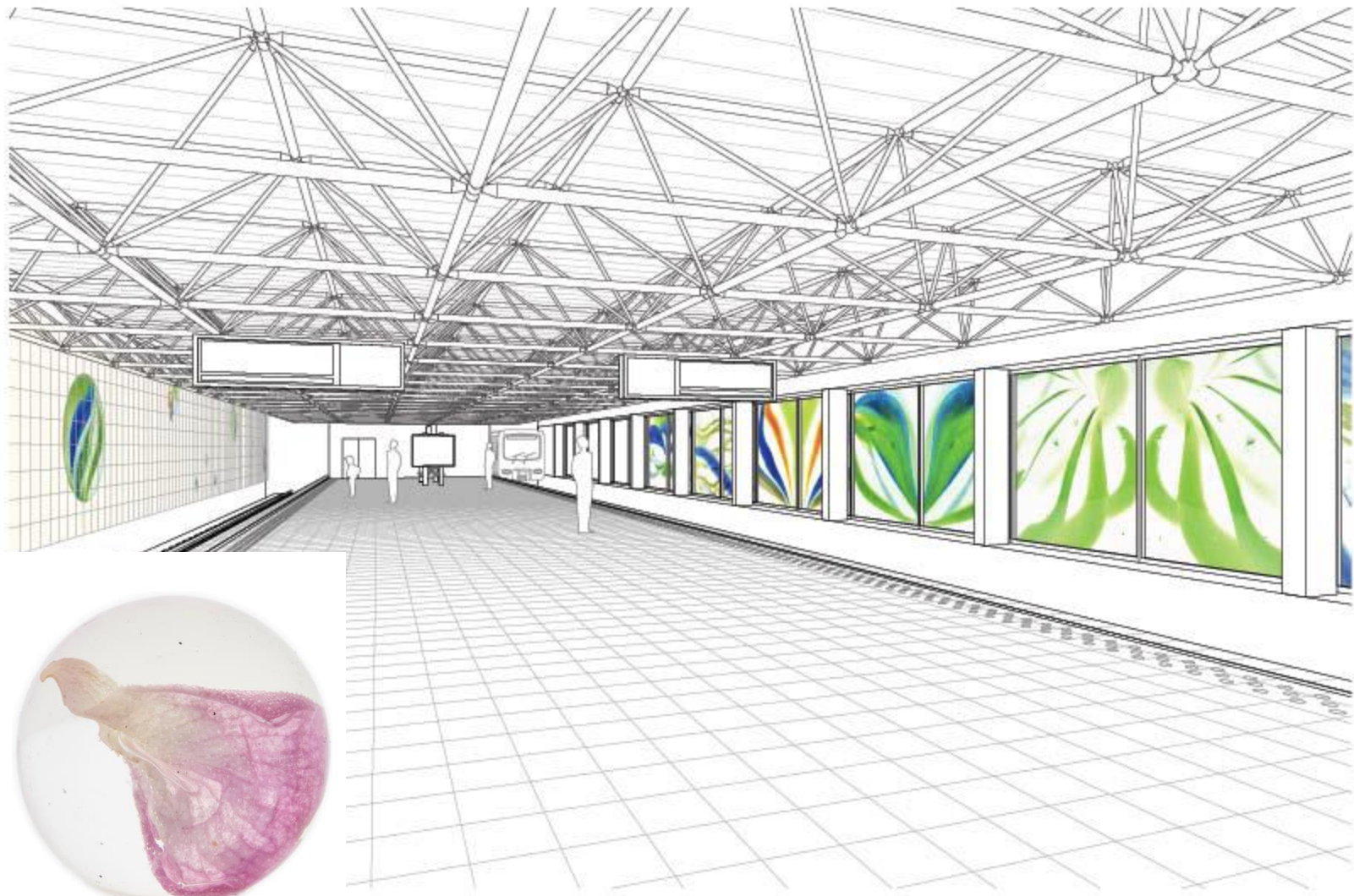


Processus



Intégration - Integratie





CINDERELLA



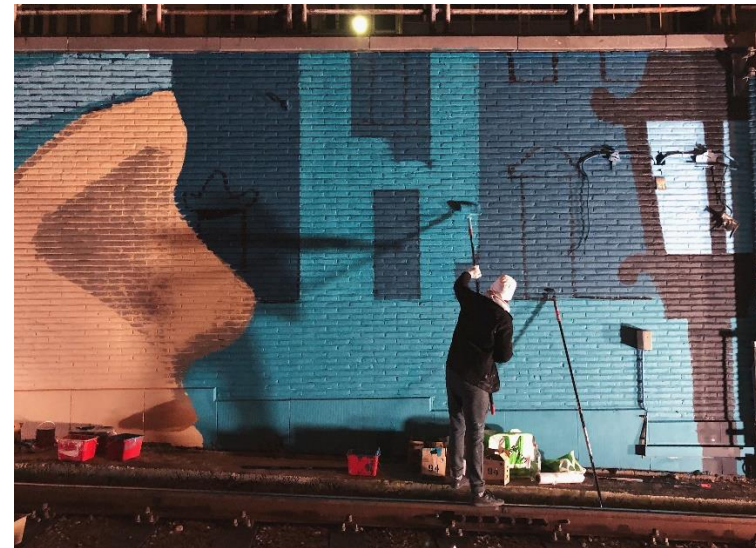
Les mains de Sophiane et Moussa
(Centrum West)



Dynamiques culturelles



Dynamiques culturelles



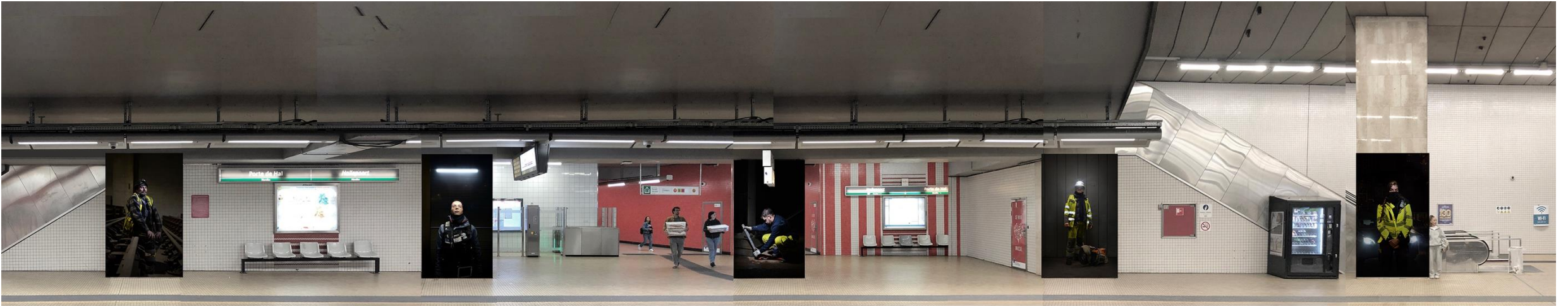




Dynamiques culturelles







Besluit

- **Aanpassing van het proces in elke specifieke context/plaats**
- **Complementair zijn tussen actoren en verscheidenheid in benadering**
- **Rijkdom in de dynamiek van de artistieke activiteiten**
- **Betrokkenheid van openbare kunst in de stedelijke overgang**
- **Openbare kunst als sensor en sociale katalysator**

Conclusion

- **Adaptation du processus à chaque contexte/lieu spécifique**
- **Complémentarité entre des acteurs et diversification d'approche**
- **Richesse dans la dynamique des activités artistiques**
- **Engagement d'art public dans la transition urbaine**
- **Art public comme capteur et catalyseur social**

Herhaling van de uitdagingen:

- **Toegankelijkheid naar culturele operatoren en opkomende kunst**
- **Ondersteuning en aanwerven van kunstenaars**
- **Betrokkenheid van het publiek - bemiddeling**
- **Diversiteit in support en media**
- **Behoud van het erfgoed**

Rappel des enjeux :

- **Ouverture vers des opérateurs culturels de l'art émergeant**
- **Soutenir et engager des artistes**
- **Implication du public - médiation**
- **Diversification des supports et médias**
- **Préservation du patrimoine**

Merci !
Bedankt !